


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета УлГУ  
от «29» августа 2023 г., протокол №1 /327

Ректор УлГУ \_\_\_\_\_ Б.М. Костишко  
«29» августа 2023 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<i>Психология творчества</i>
Факультет	Гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	психологии и педагогики
Курс	4

Направление \_\_\_\_\_ 37.03.01 Психология \_\_\_\_\_

Профиль \_\_\_ социально-психологический \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная, очно-заочная \_\_\_\_\_

Дата введения в учебный процесс УлГУ:            « 01 » сентября 2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 17.06.20 24 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Агаджанова Эмилия Рафаэловна	Психологии и педагогики	старший преподаватель

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой психологии и педагогики
 <u>С.Н.Митин</u> «29» августа 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цель дисциплины** «Психология творчества» является формирование представлений о месте, роли и значении психологии творчества в развитии психологической науки и в практической деятельности психолога, сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества, раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества, осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества

### **Задачи освоения дисциплины:**

- Ознакомить студентов с системой знаний о психологии творчества человека.
- Рассмотреть источники личностной активности, природу творческих способностей и закономерности творческой деятельности человека.
- Раскрыть основные проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений.
- Сформировать у студентов навыки психологической диагностики творческих способностей;
- Способствовать развитию практических умений, владению навыками профессиональной и личностной рефлексии и саморазвития;
- Способствовать развитию умений в применении психологических знаний по психологии творчества при изучении других дисциплин,
- Сформировать умения в решении проблемных ситуаций взаимодействия в профессиональных и внепрофессиональных условиях творческими способами.


## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина является обязательной и относится к базовому блоку вариативной части профессиональной подготовки, дисциплина по выбору.

Дисциплина базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана: Учебно-ознакомительная практика, Социально-психологический тренинг, Аппаратурная диагностика в психологии, Педагогическая психология, Психология конфликта, Психофизиология профессиональной деятельности, Организационная психология, Производственная практика в профильных организациях, Управленческий консалтинг и коучинг, Акмеологический тренинг, Качественные методы психологии, Клиническая и специальная психология, Методика преподавания психологии

Основы психологического консультирования, Профессиональный электив. Психология маркетинга и рекламы, Психология семьи.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин: Технологии психосемантики, Методы активного обучения, Подготовка и сдача государственного экзамена, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Преддипломная практика, Психологические аспекты работы с наркозависимыми, Реабилитационная психология, Технологии психолого-акмеологического сопровождения в социальной сфере.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3 Способен использовать адекватные техники психологического консультирования и тренинговой работы по развитию личности	ИД-1.3пк3 Знать научные подходы к пониманию природы и сущности творчества, развития творческого потенциала личности ИД-2.2пк3 Уметь анализировать динамику функционирования мотивационно-волевой сферы, самосознания, креативности личности, в том числе методами психосемантики ИД-3.2пк3 Владеть техниками психологического анализа образа на композиционном, исполнительском и цветовом уровнях
ПК-5 Способен планировать и реализовывать мероприятия индивидуального и группового обучения для повышения личной и социальной эффективности	ИД-1.3пк5 Знать основные концепции креативности; психологические технологии, ориентированные на развитие творческого потенциала индивидов и групп ИД-2.3пк5 уметь подбирать, адаптировать и разрабатывать психологические технологии развития творческого потенциала личности с учетом индивидуально – типологических особенностей ИД-3.3пк5 Владеть навыками моделирования программы развития творческого потенциала индивида и группы с использованием психологических технологий


### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) 72

Форма обучения: очно

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1	2	7
3	3	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	54
Аудиторные занятия:	54	54
лекции	18	18
семинары и практические занятия	36	36
лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	18	18
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы:	-устный опрос -участие в дискуссиях	-устный опрос -участие в дискуссиях

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	-аналитические задания	-аналитические задания
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72


Форма обучения: очно-заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		8
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	54
Аудиторные занятия:	54	54
лекции	18	18
семинары и практические занятия	36	36
лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	18	18
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	-устный опрос -участие в дискуссиях -аналитические задания	-устный опрос -участие в дискуссиях -аналитические задания
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

#### 4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: очная


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Психологические основы творчества</b>							
1. Творчество как психический процесс.	12	3	6	-	2	3	участие в дискуссиях
2. Проблема творческих способностей	12	3	6	-	2	3	аналитические задания
3. Проблема соотношения интеллекта,	12	3	6	-	-	3	аналитические задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

творчества и одаренности							
<b>Раздел 2. Диагностика и развитие творческих способностей</b>							
4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творчества и креативности	12	3	6	-	2	3	устный опрос, участие в дискуссиях
5. Творческая личность и ее жизненный путь	12	3	6	-	2	3	аналитические задания, участие в дискуссиях
6. Проблема социальной адаптации творческой личности	12	3	6	-	-	3	устный опрос, аналитическое задание
Зачет	4			-			
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>зачет</b>

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Психологические основы творчества</b>							
1. Творчество как психический процесс.	12	3	6	-	2	3	участие в дискуссиях
2. Проблема творческих способностей	12	3	6	-	2	3	аналитические задания
3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	12	3	6	-	-	3	аналитические задания
<b>Раздел 2. Диагностика и развитие творческих способностей</b>							
4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творчества и креативности	12	3	6	-	2	3	устный опрос, участие в дискуссиях
5. Творческая	12	3	6	-	2	3	аналитическ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

личность и ее жизненный путь							ие задания, участие в дискуссиях
6. Проблема социальной адаптации творческой личности	12	3	6	-	-	3	устный опрос, аналитическое задание
Зачет	4			-			
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>зачет</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Раздел 1. Психологические основы творчества

#### *Тема 1. Творчество как психический процесс.*

Природа творчества. Подходы к определению сущности творчества: идеалистический и инверсивный. Творчество как преобразующая активность. Соотношение сознательного и бессознательного в творческом процессе. Психоаналитическая концепция творчества. Индивидуалистическая концепция творчества Адлера. Гуманистическая концепция творчества. Структурно-уровневая модель творчества Пономарева. Соотношение творчества с деятельностью. Понятие творческого потенциала личности.

#### *Тема 2. Проблема творческих способностей.*

Творческий потенциал и способности: соотношение понятий. Способности как основание творческого потенциала личности. Понятие способностей как индивидуально-типологических особенностей личности. Чувствительность личности как основа творчества. Концепции способностей Ф.Гальтона и Б.М.Теплова. Психофизиологические основы способностей: теория вызванных потенциалов, теория особенностей переработки информации в ЦНС, теория функциональной асимметрии. Виды способностей: общие, частные и специальные способности. Проблема творческих способностей.

#### *Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности.*

Измерение интеллекта в психологии. Сопоставление позиций творчества как высшего интеллекта и творчества как инверсии. Творчество и одаренность. Подходы к выявлению одаренности: экспертная стратегия, диагностическая стратегия, стратегия формирующего эксперимента.


### Раздел 2. Диагностика и развитие творческих способностей

#### *Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности.*

История изучения творчества. Творчество и креативность личности.

Концепции креативности:

Редукция творчества к интеллекту (Кокс и Термен).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Концепция креативности Гилфорда и Торренса.

Концепция творчества Воллаха и Когана.

Теория инвестирования Стернберга.

Концепция творчества Дружинина, Хазратовой, Холодной.

Концепция сензитивной личности Кронбаха.

Теоретические модели диагностики творческой личности Методики диагностики креативности и творческого потенциала личности: методика Гилфорда, тест Торренса, тест Медника, тест речемыслительной креативности Алексеевой и Галкиной, ТИГР, методика измерения творческих способностей Туник.

#### ***Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь.***

Концепция творческой личности в психологии. Творчество как нарушение здоровья (концепция Ломброзо). Исследование гениальной личности Карлсона (гении – носители рецессивного гена шизофрении). Творчество как максимальная степень здоровья личности (понимающая психология о творчестве, концепция восхождения личности к идеальному «я» Ассаджоли). Личностные черты творческой личности. Исследования продуктивности творчества. Особенности творчества молодых и зрелых людей. Индивидуально – типологические особенности личности (темперамент, полезависимость, доминантность, индивидуальный когнитивный стиль) и структура творческого поля.

#### ***Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.***

Понятие социальной адаптации. Трудности социальной адаптации у творческой личности. Формирование личностного окружения творческой личности. Проблемы взаимодействия с творческой личностью. Проблемы воспитания одаренного ребенка. Социальная компетентность и социальная адаптация. Развитие социальной компетентности творческой личности.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. Психологические основы творчества**

**Тема 1. Творчество как психический процесс** (форма проведения – практическое занятие, интерактивное занятие - дискуссия)

*Вопросы для обсуждения на занятии:*

- Провести сравнительный анализ творческого процесса на примере собственной творческой деятельности.
- На основе анализа рубрик психолога (на сайтах, в газетах, рубрик психолога в популярных журналах, научных и ненаучных книг по психологии) в группе выделить психологическую структуру творческого акта. По итогам проводится дискуссия.

**Содержание заданий для самостоятельной работы студентов**

### ***Раздел 1. Психологические основы творчества***

***Тема 1. Творчество как психический процесс.***

- Изучить творческий процесс и описать его на примере собственной творческой деятельности.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Изучить структуру творческого акта.

**Тема 2. Проблема творческих способностей.** (форма проведения – практическое занятие, интерактивное занятие – аналитическое задание)

*Вопросы для обсуждения на занятии:*

- Анализ собственной личности с позиций проявления способностей в различных видах деятельности.
- Моделирование условий для развития творческого потенциала личности в системе профессиональной деятельности.

**Содержание заданий для самостоятельной работы студентов**

### **Тема 2. Проблема творческих способностей**

- Изучение творческих профессий.
- Способности необходимые для выполнения различных направлений деятельности.

**Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности.** (форма проведения – практическое занятие)

*Вопросы для обсуждения на занятии:*

- Измерение интеллекта. Анализ, соотношения интеллекта, творчества и одаренности на основе результатов измерений.

**Содержание заданий для самостоятельной работы студентов**

### **Тема 3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности.**

- Изучение соотношения интеллекта, творчества и одаренности.
- Измерение интеллекта, творчества и одаренности.

## **Раздел 2. Диагностика и развитие творческих способностей**

**Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творческого потенциала личности.** (форма проведения – практическое занятие, интерактивное занятие – устный опрос, дискуссия)

*Вопросы для обсуждения на занятии:*

- Изучение студентами уровня собственной креативности на основе различных подходов: тест речемыслительной креативности Галкиной, Алексеевой; Тест Медника; Тест креативности Торренса. По итогам проводится дискуссия.
- Составление диагностической программы с целью определения творческого потенциала личности для детей, подростков, взрослых.

**Содержание заданий для самостоятельной работы студентов**

## **Раздел 2. Диагностика и развитие творческих способностей**

**Тема 4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творчества и креативности.**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Ознакомление с: тестом речемыслительной креативности Галкиной, Алексеевой; Тестом Медника; Тест креативности Торренса.
- Подготовка материалов для составления диагностической программы с целью определения творческого потенциала личности для детей, подростков, взрослых.

**Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь.** (форма проведения – практическое занятие, интерактивное занятие – аналитическое задание, дискуссия)

*Вопросы для обсуждения на занятии:*

- Психолого-культурологический анализ творческого пути и личностных особенностей выдающейся личности (по выбору студентов).
- Сопоставительный списка личностных особенностей выдающихся людей культуры, работа в группах. По итогам проводится дискуссия.

**Содержание заданий для самостоятельной работы студентов**

**Тема 5. Творческая личность и ее жизненный путь**

- Подготовка материалов о творческом пути и личностных особенностей выдающейся личности (по выбору студентов).

**Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности** (форма проведения – практическое занятие, устный опрос)

*Вопросы для обсуждения на занятии:*

- Анализ взаимоотношений с социальным окружением творческих людей.
- Разработка свода правил взаимодействия с творческой личностью.

**Содержание заданий для самостоятельной работы студентов**

**Тема 6. Проблема социальной адаптации творческой личности.**

- Подготовка материала по проблемам социального окружения творческой личности

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП


## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

**Вопросы к зачету по дисциплине «Психология творчества»:**

1. Предмет психологии творчества, методы исследования.
2. Проблемное поле исследований психологии творчества.
3. Основные области исследования творчества. Теоретические и прикладные аспекты психологии творчества.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Общие механизмы творчества. Специфика творчества человека.
5. Классификация типов активности человека, соотношение понятий деятельность и творчество.
6. Творческий процесс, основные подходы к его изучению. Этапы творческого процесса, их структура. Замысел. Концентрация. Исполнение. Импровизация.
7. Основные линии исследования креативности в рамках когнитивного подхода.
8. Интеллект и творчество, основные линии исследования.
9. Концепции творческого мышления Гилфорда, Торренса, Медника и Э. Де Боно (сравнительный анализ).
10. Исследования креативности мышления в рамках когнитивного направления в работах отечественных исследователей
11. Особенности творческого мышления. Пути и методы развития творческого мышления.
12. Барьеры творческого мышления. Пути преодоления этих барьеров.
13. Креативные личности: их черты и мотивы.
14. Творческая личность и самоактуализация (сравнить подходы К. Роджерса и А. Маслоу).
15. Творчество и психопатология (сравнить концепции Ломброзо и Айзенка). Личностный подход в работах западных исследователей (Маслоу, Роджерс, Айзенк, Ломброзо).
16. Личностный подход в работах отечественных исследователей (Богоявленская, 2002; Дорфман, 2005; Дорфман, Ковалева, 1999; Дорфман, Огородникова, 2004; Леонтьев, 2004; Холодная, 1996).
17. Психологические механизмы восприятия художественного творчества.
18. Особенности и этапы процесса восприятия художественного творчества.
19. Волевая саморегуляция и творчество.
20. Познавательные процессы и творчество.
21. Развитие творческого потенциала в младшем школьном возрасте, подростковом, старшем школьном возрасте.
22. Развитие творческих умений в учебном процессе и самостоятельной деятельности.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: очная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
<b>Раздел 1. Психологические основы творчества</b>			
1. Творчество как психический процесс.	проработка учебного материала при подготовке к практическому занятию и дискуссии	3	Оценка участия в дискуссии
2. Проблема творческих способностей	Подготовка письменного аналитического задания / презентации	3	Проверка задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	Подготовка письменного аналитического задания	3	Проверка задания
<b>Раздел 2. Диагностика и развитие творческих способностей</b>			
4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творчества и креативности	проработка учебного материала при подготовке к практическому занятию и дискуссии	3	Устный опрос, проверка задания
5. Творческая личность и ее жизненный путь	проработка учебного материала при подготовке к практическому занятию и дискуссии, подготовка письменного аналитического задания	3	Оценка участия в дискуссии, проверка задания
6. Проблема социальной адаптации творческой личности	проработка учебного материала при подготовке к семинарскому, подготовка письменного аналитического задания / презентации	3	Устный опрос, проверка задания
<b>Итого</b>	<b>самостоятельная работа студентов</b>	<b>18</b>	
<b>Итого</b>	<b>подготовка к зачету</b>	<b>4</b>	

Форма обучения: очно-заочная

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)</b>
<b>Раздел 1. Психологические основы творчества</b>			
1. Творчество как психический процесс.	проработка учебного материала при подготовке к практическому занятию и дискуссии	3	Оценка участия в дискуссии
2. Проблема творческих способностей	Подготовка письменного аналитического задания / презентации	3	Проверка задания
3. Проблема соотношения интеллекта, творчества и одаренности	Подготовка письменного аналитического задания	3	Проверка задания
<b>Раздел 2. Диагностика и развитие творческих способностей</b>			
4. Концепции креативности. Подходы к диагностике творчества и	проработка учебного материала при подготовке к практическому занятию и дискуссии	3	Устный опрос, проверка задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

креативности			
5. Творческая личность и ее жизненный путь	проработка учебного материала при подготовке к практическому занятию и дискуссии, подготовка письменного аналитического задания	3	Оценка участия в дискуссии, проверка задания
6. Проблема социальной адаптации творческой личности	проработка учебного материала при подготовке к семинарскому, подготовка письменного аналитического задания / презентации	3	Устный опрос, проверка задания
<b>Итого</b>	<b>самостоятельная работа студентов</b>	<b>18</b>	
<b>Итого</b>	<b>подготовка к зачету</b>	<b>4</b>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Психология творчества»

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519285>

2. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473044>

#### дополнительная:

1. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления профессионала : монография / М. М. Кашапов. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 688 с. — ISBN 978-5-4486-0851-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88207.html>

2. Психология креативности / Любарт Годд, Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. ; перевод Д. В. Люсин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 216 с. — ISBN 2-200-26284-1, 978-5-89353-221-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88291.html>

3. Психология одаренности: от теории к практике / А. А. Адаскина, М. Р. Битянова, В. Н. Дружинин [и др.] ; под редакцией Д. В. Ушакова. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-4486-0898-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88203.html>

4. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : монография / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-04652-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515023>

#### учебно-методическая:


1. Агаджанова Э. Р., Психология творчества [Электронный ресурс] : учебно-методические рекомендации / Э. Р. Агаджанова. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1667>

Согласовано:

Главный библиограф Ефимова М.А. / Еф / 25 05.2023

### б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. Microsoft Office 2016
5. «МойОфис стандартный»

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий

Должность сотрудника УИПТ

Щуренко Ю.В.

Ф.И.О.



125.05.2023

дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для проведения занятий используется следующее материально-техническое обеспечение:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории для проведения лекций и практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.



Разработчик  старший преподаватель  
кафедры психологии и педагогики

Агаджанова Э.Р.




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Митин С.Н.		17.06.2024
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Митин С.Н.		17.06.2024



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 2

### б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОСMicrosoftWindows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфисСтандартный»

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания«Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL:<http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство«ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента»): электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». - Москва, [2024]. -URL:<https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». - Москва, [2024]. - URL: <https://www.rosmedlib.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». - Томск, [2024]. - URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань: электронно-библиотечная система : сайт/ ООО ЭБС «Лань». -Санкт-Петербург, [2024]. -URL:<https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com**:электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3.eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»**: электронная библиотека: сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. -URL:<https://нэб.рф>. - Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

**5. Российское образование**: федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УЛГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.

 124.05.2024г  
подпись дата